

## Wstążka satynowa - symbolika

***Wstążka satynowa to nie tylko misternie utkany fragment materiału wykorzystywany do celów dekoracyjnych i jako element ozdobny garderoby, bukietów kwiatowych czy innych instalacji florystycznych. Wstążka to także ważny element kulturowy. Wstążki satynowe są dla wielu grup społecznych ważnym elementem rozpoznawczym i identyfikującym daną społeczność.***

Nie będzie przesadzone stwierdzenie, że w wielu aspektach wstążki satynowe przypominają nieco „mażeńskie obrączki”, chociaż zazwyczaj nie chodzi wcale o związek międzyludzki, wstążki są raczej znakiem pewnej przynależności a dla danej grupy wstążka jest swoistym identyfikatorem.

W efekcie wstążka stała się nie tylko elementem dekoracyjnym, ale także czynnikiem kulturowym i kulturotwórczym. Jak to się wszystko zaczęło? W pierwszej kolejności należy przypomnieć głośną produkcję, w której wystąpił John Wayne z 1949 w reżyserii Johna Forda. W jednej z kluczowych scen w tej produkcji główny bohater kpt. Nathan (John Wayne) wykonuje piosenkę, która przechodzi do historii kinematografii i kultury w ogóle „Nosić żółtą wstążkę” staje się tym samym symbolem członka rodziny pełniącego służbę wojskową poza granicami kraju.

Oczywiście jest to dopiero początek swoistej symboliki, której udziałem są wstążki satynowe. Kiedy w 1991 roku Visual AIDS Artist Causus wybiera na symbol swojej organizacji i walki z dzumą XXI wieku, czyli AIDS czerwoną wstążkę, pojawiają się kolejne stowarzyszenia i organizacje zajmujące się profilaktyką i zwalczaniem różnych chorób, dla których wstążka staje się symbolem. Różowa wstążka stała się symbolem nowotworu piersi, czarna – czerniaka...i tak dalej.

Czerwone wstążki są także wiązane na końskich ogonach w trakcie zawodów i jest to swoisty znak ostrzegawczy, który znaczy, że zwierzę może kopnąć i nie chodzi o to, że może kopnąć człowieka, ale przede wszystkim innego konia, jest to więc swoisty komunikat, który dla wszystkich znających problematykę jeździecką jest wystarczająco wymowny.

Żeby niniejszy post nie kojarzył się wyłącznie w sposób negatywny (i tak pominąłem wiele aspektów), dlatego warto także wspomnieć, że wstążka jest także „bohaterem” wielu piosenek, a niektóre z nich publikuję poniżej.

1. Stevie Wonder, Ribbon In The Sky
2. Tony Orlando and Dawn, Tie the Ribbon Round the Old Oak Tree
3. Kate Smith, Scarlet Ribbons
4. Lady Gaga, Ribbons (Unreleased)
5. Ingrid Michaelson, Ribbons
6. Roy Orbison, Scarlet Ribbons For Her Hair

Oczywiście to tylko niektóre utwory z bogatej przecież fonoteki wstążkarskiej.